

Der einzigartige Familien-Mitmach-Circus für kleine und große Menschen!



UV-Schwarzlicht-Theater

Das „Magische Licht-Theater“

Das Schwarzlicht-Theater erfreut sich besonderer Beliebtheit nicht nur bei Kindern. Hier bieten wir Work-Shops für Kinder sowie Erwachsene und Jugendliche, die selber im Rahmen der Kinder- und Jugendarbeit (z.B. in KOT's oder Jugendzentren) Schwarzlicht-Theater-Projekte durchführen möchten.

Unter pädagogischen Aspekten ist das Schwarzlicht-Theater das geeignetste Medium, um den Mitspielern Raum für zwangloses und unerkanntes freies Spielen zu geben. D.h. ohne Leistungsdruck und unsichtbar für den Zuschauer steht die Gestaltungsfreude jedes einzelnen im Vordergrund. Wir legen dabei sehr großen Wert auf das gruppendynamische Verhalten, denn hier ist jeder Spieler gefordert, kooperativ und unterstützend zu sein. Wer sich mit Schwarzlicht beschäftigt, sammelt neue Erfahrungen in der visuellen Wahrnehmung. Die Sinne werden geschärft, Farben intensiver wahrgenommen, die Vorstellungskraft erweitert und „Dunkelheit“ wird neu erlebt.

Wer mit Kindern Schwarzlicht-Theater spielt, wird erstaunt sein, wie kreativ und diszipliniert die Kinder arbeiten.

Zielgruppen/Einsatzmöglichkeiten:

ErzieherInnen, LehrerInnen, Jugendbetreuer, Streetworker
Kindergärten, Kindertagesstätten, Grundschulen, Weiterführende Schulen,
Jugendeinrichtungen, Ferienspiele

Wir bieten verschiedene Work-Shop-Module an:

Der Basis-Work-Shop

Der Work-Shop „Magisches Licht für Betreuer“ umfasst 2 Tage. Er ist in erster Linie auf Erwachsene und ältere Jugendliche abgestimmt, die selber Schwarzlicht-Projekte mit Kindern durchführen möchten. Die ideale Teilnehmerzahl liegt zwischen 16 und max. 24 Personen.

Ablauf & Inhalt:

1. Grundlagen - 1. Tag

Experimente mit unterschiedlichen Materialien, alle Teilnehmer bringen verschiedene Gegenstände von zu Hause mit, wie wirken die Gegenstände in der Zweidimensionalität, was eignet sich und was nicht. Welche Effekte lassen sich erzielen, Spiel mit Licht und Schatten. Kreativ-Runde: Herstellung von Masken oder anderen Aktionsmedien (z.B. Puppen, Bänder, abstrakte Formen), erste Solo, Partner und Gruppenspiele als Vorstufe für die Bewegungsgeschichten (improvisieren, experimentieren), Orientierung im UV-Licht, Bühnentechnik (Kleidung, Aufbau, Vorhänge, Lichtquellen etc.)



Der einzigartige Familien-Mitmach-Circus für kleine und große Menschen!



2. Erarbeiten von Bewegungsgeschichten - 2. Tag

Kreatives Gestalten, Umsetzung eigener Ideen und Bewegungsvorstellungen alleine, zu zweit und in der Gruppe., Auswahl der Musik und Sprache, Erarbeiten von Choreografien, Inszenierungen kleiner Geschichten und Nummern. Der zweite Tag endet natürlich mit einer Vorführung. Hier werden die erarbeiteten Nummern und Choreografien einem Publikum vorgestellt.

Der Basis-Work-Shop kann natürlich mit Aufbau- und Erweiterungs-Work-Shops fortgesetzt werden. Hier stehen wir Ihnen bei Ihrer Projektarbeit in den unterschiedlichsten Einrichtungen gerne unterstützend zur Seite.

Kinder Work-Shops

Für Kinder bieten wir kleinere „Work-Shop-Einheiten“ mit einer nach Altersgruppen differenzierten Methodik an:

Kinder ab 4 Jahren:

Schwerpunkt ist das Spiel und die Bewegung im Schwarzlicht. Hier wird experimentiert und direkt umgesetzt. Der Bewegungsdrang und das spontane Spielverhalten stehen hier im Mittelpunkt. Dieses Prinzip entspricht auch der Idee des Mitmach-Circus, wo nicht lange geübt werden muss, sondern direkt einfache Kunststücke umgesetzt werden können.

Kinder ab 6 Jahren:

Läuft ähnlich ab wie bei den kleineren Kindern, jedoch können hier schon kleinere Themen umgesetzt werden, da die Kinder dieser Altersgruppe sich schon länger mit einem Thema befassen können und Pläne auch umsetzen können.

Kinder ab 8 Jahren:

Hier wird den Kindern Freiraum zur Entfaltung ihrer eigenen Ideen eingeräumt, was für diese Altersgruppe sehr wichtig ist. Die Kinder bei der Umsetzung ihrer Ideen zu unterstützen steht bei dieser Altersgruppe im Vordergrund.

Kinder ab 10 Jahren:

Diese Kinder haben Spaß an Projektarbeit und haben gelernt ihre Ideen umzusetzen. Bei dieser Altersgruppe ist auch ein zeitlich längeres Projekt denkbar.

Organisatorisches:

Alle Teilnehmer sollten bequeme, schwarze Kleidung (schwarze Mützen, Hoodies, Kapuzen, Handschuhe etc.) und dicke schwarze Stopper-Socken mitbringen. Außerdem Alltagsgegenstände, mit denen wir im UV-Licht experimentieren. Zum Herstellen verschiedener Aktionsmedien benötigen wir Scheren, Klebstoffe, Teppichmesser, Kordeln, Draht, schwarze Stangen aus Holz, Plastik oder Metall, kleine Pinsel, weiße Pappen in verschiedenen Größen, Tischtennisbälle, weißes Bastelkrepp, weiße Handschuhe, weiße Socken. Im Prinzip eine Mischung aus Gegenständen, die entweder unsichtbar sind (alles schwarze und braune) oder gut sichtbar (alles weiße oder neonfarbige).

Die Arbeit im Schwarzlicht ist aufgrund der vielen dunklen Phasen sehr anstrengend. Es sollte genügend Proviant, vor allem Getränke, vor Ort sein.

Alles Weitere besprechen wir gerne persönlich mit Ihnen



Der einzigartige Familien-Mitmach-Circus für kleine und große Menschen!



Das Medium Circus und die einzelnen Circus-Künste

Circus ist ein Medium, das Kindern und Jugendlichen reichhaltige Möglichkeiten bietet, eigene Ideen und Fähigkeiten gemeinsam mit anderen umzusetzen, den Spiel- und Bewegungsdrang auszuleben und das Sozialverhalten zu fördern.

Circus kann sowohl eine kreative Auseinandersetzung mit der Realität als auch eine Umsetzung von Phantasievorstellungen beinhalten und ist somit eine Alternative mit aktivem, prozessorientiertem und kommunikationsförderndem Charakter zur herkömmlichen Freizeitgestaltung.

Die Kinder erhalten die Möglichkeit nach eigenen Wünschen und Interessen ihre Aktivitäten selbst zu wählen. Sie werden dabei von den Clowns motiviert und animiert, Angebote aus folgenden Bereichen zu erkunden, zu erfahren, zu erleben und zugestalten:

Die Circus-Künste

Aufwärm- und Körpertraining

Diese Übungen und Spiele sollen Spaß und Spiellaune wecken, körperliche Verspannungen abbauen und in die akrobatische Arbeit einführen. Durch Lockerung können Ängste, Hemmungen und Verkrampfungen gemindert werden. Außerdem dient die Aufwärmphase der Lockerung der Muskeln, dem Warmwerden mit dem eigenen Körper, den Mitspielern und dem Raum/der Örtlichkeit.

Akrobatik

Akrobatische Übungen erfordern konzentriertes Arbeiten, Koordination und intensives Eingehen auf den eigenen Körper und den/die Partner. Akrobatik trainiert die Aufrichtungsmuskulatur, sorgt für eine Balance zwischen Spannung + Entspannung, und fördert Kooperation und Vertrauen in der Gruppe.

Jonglage

Mit Geschick und Ausdauer können hierbei die verschiedenen Gegenstände in der Luft bewegt oder in unterschiedlichen Variationen balanciert werden. Jonglieren fördert Ausdauer, Bewegung, Konzentration und die Kreativität und Phantasie bei der Darstellung.

Vorstellung und Darstellung

Hierbei soll die Phantasie geweckt und in Bewegung und Ausdruck umgesetzt werden. Dieser Bereich umfasst auch pantomimische Spiele und Ausdrucksformen und erfordert ein hohes Maß an Wahrnehmungsfähigkeit der Umwelt.



Der einzigartige Familien-Mitmach-Circus für kleine und große Menschen!



Clownerie

Stellt eine Fortführung des Bereiches Vorstellung/Darstellung dar. Hier wird die Phantasie, Kreativität, schauspielerisches Talent und Beherrschung von Mimik und Gestik gefördert.

Zauberei

Hierbei kommt es auf den spielerischen Umgang mit verschiedenem Material, Schnelligkeit, Geschicklichkeit und das Eingehen auf das Publikum an.

Fakir-Künste

Hierbei geht es um Konzentration, Wahrnehmung, Grenzen erfahren und Grenzen überschreiten, Mut erfahren, Körpergefühl, Körperbeherrschung, Selbsteinschätzung und Stärken aufbauen. Mit dem gefährlichen Element Feuer umzugehen und es beherrschen zu lernen. Zu den Fakirkünsten gehören außerdem die Disziplinen Nagelbrett und Glasscherben (ab 5 Jahren geeignet). Feuerspucken ist für Kinder ab 10 Jahren geeignet.

Circus-Atelier

Zu jeder Vorstellung gehören Kostüme, Utensilien, Dekorationen, Bühnenbild, Plakate etc. Bei unseren Work-Shops und Ferienspielen gestalten und bauen die Kinder die Circus-Umgebung zu großen Teilen selber. Damit machen wir den Circus zu einem Gesamterlebnis für alle beteiligten Akteure.

UV-Schwarzlicht-Theater

Das Schwarzlicht-Theater ist eine besondere Ausdrucksform des Themas Circus. Hier spielt sich alles in absoluter Dunkelheit und in der Zwei-Dimensionalität ab. Der Illusion und der Kreativität sind hier keine Grenzen gesetzt.

Kontakt:

Circus Gioco
Veronika Grabow & Udo Titze
Dürerstraße 22
52146 Würselen
Tel.: 0 24 05 / 49 69 284
E-mail: info@circus-gioco.de
www.circus-gioco.de

